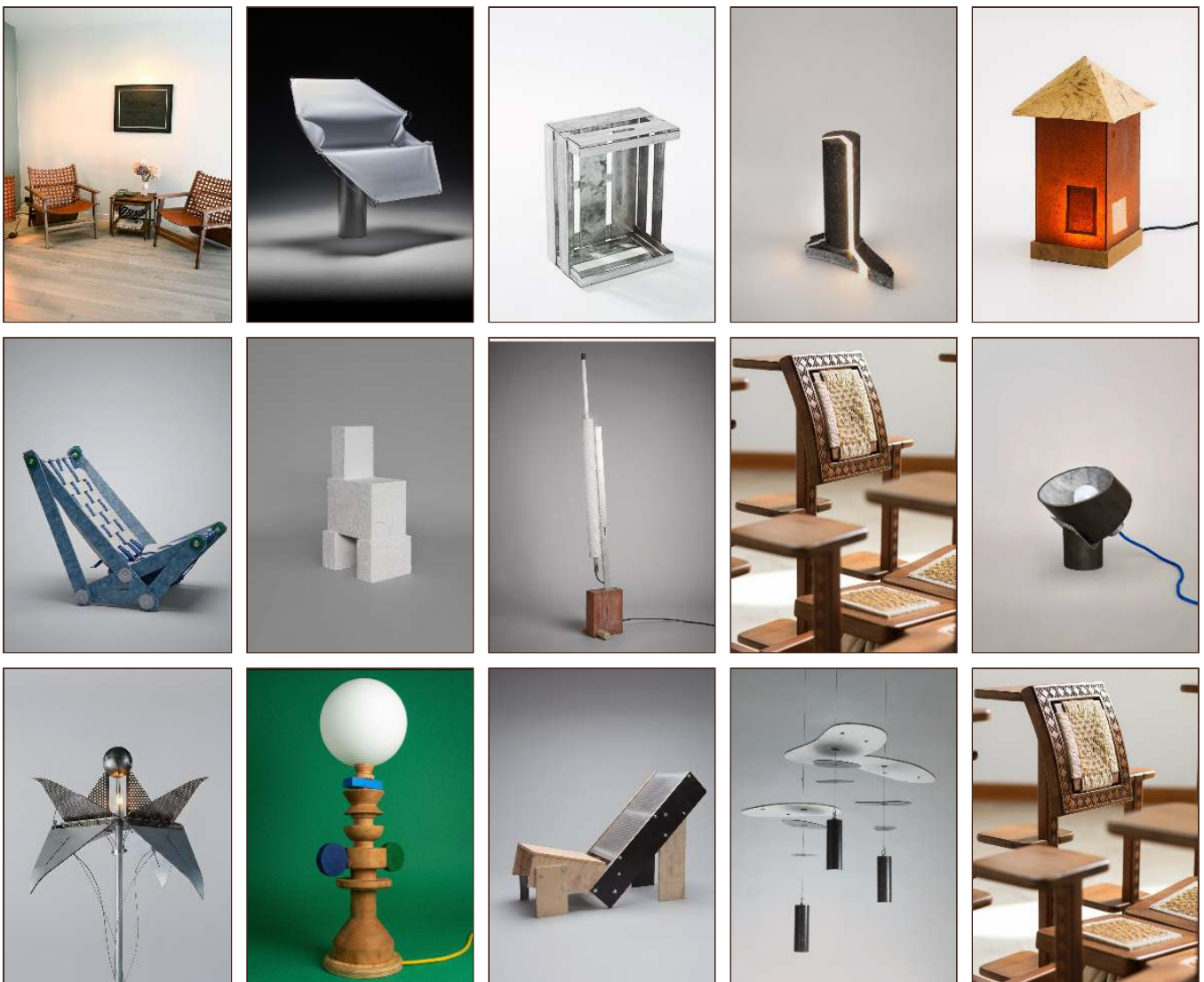


DES MATIÈRES QUE PERSONNE NE REGARDE

*Un laboratoire de design circulaire ouvre son premier chapitre public.
Quarante créateurs, neuf fabricants de matériaux, une seule contrainte :
partir de la matière.*



EXPOSITION

Édition 01 / Furnitures
Du 10 au 19 septembre 2026
Dans le cadre de la Paris Design
Week

LIEU D'EXPOSITION ET DE CURIOSITÉ

HEUREUX LES CURIEUX
23 rue du Pont aux Choux
75003 Paris

CONTACT PRESSE

Meryl Benitah
06 23 71 79 41
contact@frgmnt-design.com

FRGMNT EST UN LABORATOIRE DE DESIGN CIRCULAIRE. NOUS PARTONS DE LA MATIÈRE, JAMAIS DE L'OBJET.

● CE QUE NOUS FAISONS

Nous réunissons des créateurs, des fabricants de matériaux et des savoir-faire d'artisanat autour d'une contrainte : partir de la matière. Déchets, chutes, matières revalorisées, biomatériaux, matières nouvelles encore sans usage. Ce qui en sort est exposé, documenté, et rendu accessible aux acheteurs comme à la presse.

● POURQUOI CELA COMPTE

Le design circulaire se montre encore comme un argument, rarement comme un objet désirable. FRGMNT existe pour démontrer l'inverse : le réemploi produit des pièces que l'on a envie de garder, et la matière peut être tracée, nommée, sourcée.

● OÙ CELA VA

Une à deux éditions par an, l'ambition d'aller jusqu'à quatre, chacune sur une matière différente. Entre deux, la matériauthèque et l'annuaire de créateurs restent ouverts : révéler des talents et relier ceux qui fabriquent, ceux qui dessinent et ceux qui éditent.

« On ne manque pas de matière, on manque de regard. Une exposition ne suffit pas à changer une filière, mais elle suffit à faire changer d'avis. C'est pour cela que FRGMNT est un format autant qu'un lieu : révéler des talents, et prouver qu'une matière écartée peut devenir une pièce que l'on garde. »

MERYL BENITAH
FONDATRICE DE FRGMNT
CURATION DE L'EXPOSITION

UN FORMAT, PAS UN ÉVÉNEMENT

Les créateurs qui travaillent la matière réemployée manquent moins d'idées que d'occasions ; les fabricants développent des matières dont personne ne connaît encore les usages. Le format de FRGMNT consiste à les mettre dans la même pièce, avec une contrainte et une échéance. La résidence de juin 2026 en a été le premier test ; l'édition 01 en est le prolongement public, et le premier chapitre d'un dispositif conçu pour durer.



Les pièces se fabriquent en atelier, pendant la résidence. Photos Quentin Chevrier et Tomas Bertelsen.

À l'entrée, les matières sont là, brutes, ordinaires, presque anonymes. Plus loin, elles ont changé. Entre les deux, il y a une idée, un geste, un choix, une démarche.

Le parcours commence par la matériauthèque, puis viennent les pièces. Le visiteur ne reconnaît pas toujours l'une dans l'autre, et c'est le propos de l'exposition.



CINQ MANIÈRES DE FAIRE, PARMI QUARANTE



**INDUSTRIE ET TECHNOLOGIE
FLORE**

Post Industrial Crafts
Une assise imprimée en 3D par un robot, dans un plastique 100 % recyclé.



**CONCEPTION ET PRODUCTION
LE BANC, LA PLANCHE**

Alicia Olivier
Une collection entière tirée d'une seule planche, sans une chute.



**MATIÈRE NOUVELLE
CARPET**

Richard Rondelez
Une lampe en linoléum de sol, dont le fabricant ignorait qu'il laissait passer la lumière.



**SAVOIR-FAIRE ET GESTE
LE PRESSEUR**

Ariane Ronot
Une vis de presseur normande de 1930, redécoupée en quatre pieds de tabouret.



**INSOLITE
SUSPENSION MARC DE CAFÉ**

Atelier Perret
Une suspension en marc de café qui diffuse son odeur à ceux qui passent dessous.

LA MATÉRIAUTHÈQUE : NEUF FABRICANTS

ETNISI

Wasterial, composites issus de déchets

REED MATERIAL

Panneaux en canne de Provence, sans bois, sans colle

LA TÊTE DANS LES NUAGES

Matière à préciser

MATÉRIAUX URBAINS

NATURIO et PAPERIO, déchets urbains, Pantin

TISSIUM

Tissium®, composite à 70 % de déchets textiles

NATURLOOP

Matière à préciser

PIERRE PLUME

Pierreplume®, feutre acoustique en textile récupéré

LA FABRIQUE MATERIA

Matière à préciser

RENATURE MATERIALS

Matière à préciser

UNE INVITATION

HEUREUX LES CURIEUX

23 RUE DU PONT AUX CHOUX, PARIS 03

Ouvert en 2018 par Sabrina Piperno, Heureux les Curieux est un lieu de commerce et d'exposition du Haut-Marais : 140 m² modulables sur deux niveaux, qui accueillent tour à tour marques, créateurs, ventes éphémères et expositions, de la mode au design. Sabrina a invité FRGMNT à y présenter sa première exposition dans le cadre de la Paris Design Week : porter un regard sur une forme d'innovation et accompagner les jeunes talents, c'est ce que le lieu défend depuis le début.

« Le réemploi n'est pas une thématique de plus, c'est une manière de regarder. C'est exactement ce que ce lieu doit servir : donner une première fois à ceux qui n'en ont pas encore eu. »



SABRINA PIPERNO,
FONDATRICE D'HEUREUX LES
CURIEUX



LA VITRINE PENDANT LA PARIS DESIGN WEEK

CRÉDITS

Curation : Meryl Benitah
Scénographie : Atelier Apará
Réalisation : Faustine Perret et Jeito Scéno
Identité graphique : Quentin Goupille
Habillage : Alicia Olivier, Olive®

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Résidence Villette Makerz · Soutiens CMA, Craftwork 4.0
All, Écothèque et Augures Lab, Histoires d'Artisans ·
Cadre Paris Design Week

LES QUARANTE CRÉATRICES ET CRÉATEURS DE LA PREMIÈRE EXPOSITION FRGMNT

Alexandre Veillon	Clément Thevenot	Mahée Billères	Richard Rondelez
Alicia Bonnard	Céline Proust	Marine Gaillard	Sarah Remy
Ariane Ronot	David Jacquinet	Marion Gaudino	Studio CoPain
Atelier Anova	Emma Batsheva Cohen	Maxime Wan Meenen	Studio Évaporer
Atelier Apará	Faustine Perret	Mickaël Gayet	Studio Jumel
Atelier Perret	Florence Boujnah	Mileno Guillorel-Obregón	Tancrède de Beaumont
Benoit Porte-Proust	Judith Chauvel-Levy	Nessim Kaufmann	Théo Laverne
Claire Buet	Juliette Rougier	Nicolas Guillamot	Valentin Bony
Clémence Birot	Kr.Atelier	Olive®	Vincent Cassat
Clémence Lucchini	Louis Daigre	Post Industrial Crafts	Yohan Thomas

INFORMATIONS
PRATIQUES**Vernissage presse et
professionnels**

Mercredi 9 septembre,
de 18h à 20h, sur
inscription

Vernissage public

Samedi 12 septembre,
de 18h à 21h

Ouverture au public

Du 10 au 19 septembre
2026, tous les jours de
11h à 19h
Dimanche 13
septembre, de 13h à 19h
Entrée libre

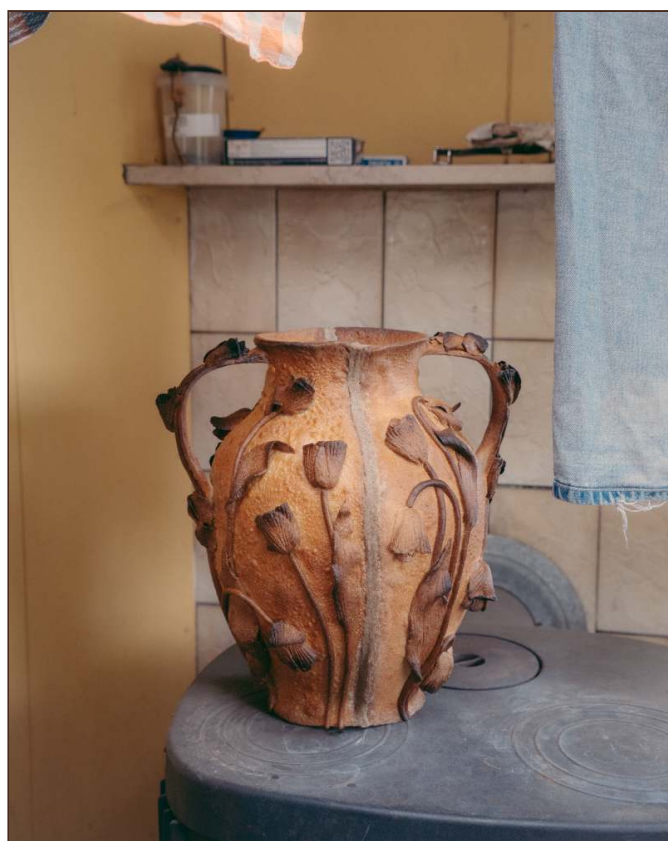
ACCÈS

Heureux les Curieux
23 rue du Pont aux
Choux, 75003 Paris

Métro Saint-Sébastien –
Froissart ou Filles du
Calvaire, ligne 8 ·
Temple, ligne 3
À cinq minutes de la
Factory, parcours jeune
création de la Paris
Design Week

VISUELS ET CONDITIONS DE REPRODUCTION

Les visuels haute définition, les portraits des créateurs,
les logos et les fichiers animés sont téléchargeables
sur app.frgmnt-design.com/presse. Toute publication
doit mentionner FRGMNT, le nom du créateur et celui
du photographe.



VASE T65 · STUDIO COPAIN

Meryl Benitah
Fondatrice de FRGMNT
06 23 71 79 41
contact@frgmnt-design.com
[@frgmnt_design](https://www.instagram.com/frgmnt_design)

**FRGMNT**